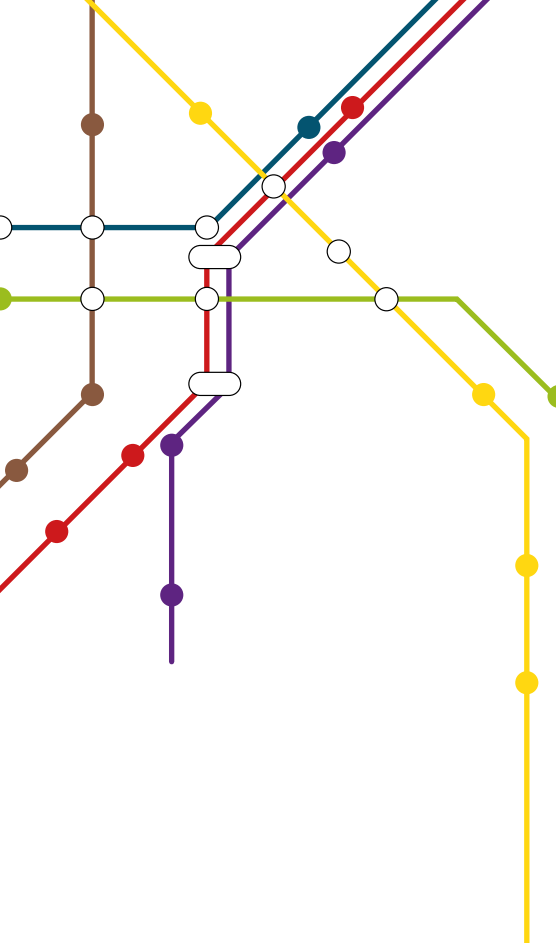




TRAJET #6

LE TEMPS QU'IL FAUT POUR DÉVELOPPER
UN PROJET CULTUREL

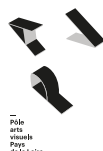
Appel à candidature 2025

TRAJET est un dispositif d'accompagnement de porteurs et porteuses de projets culturels installé-es en Pays de La Loire. Initié en 2020, son ambition est d'appuyer la structuration et la pérennité des projets tout en renforçant la professionnalisation des acteurs et actrices de la culture et du patrimoine.

Le dispositif prend en compte la singularité des parcours, des profils et pratiques, dans un esprit de coopération et de partage d'expertises entre pairs.

TRAJET est un dispositif d'accompagnement proposé par les pôles régionaux des filières culturelles : le Pôle arts visuels, La Plateforme - pôle cinéma audiovisuel, Le Pôle de coopération pour la filière musicale, Mobilis - pôle régional de coopération des acteurs du livre et de la lecture, le Pôle patrimoine et le Pôle spectacle vivant, en partenariat avec la Chambre régionale de l'économie sociale et solidaire et la coopérative d'activité et d'emploi Oz.

TRAJET #6 bénéficie d'un soutien de Nantes Métropole et de l'Etat (DGMIC et Fonds de développement de la Vie Associative en Pays de la Loire).



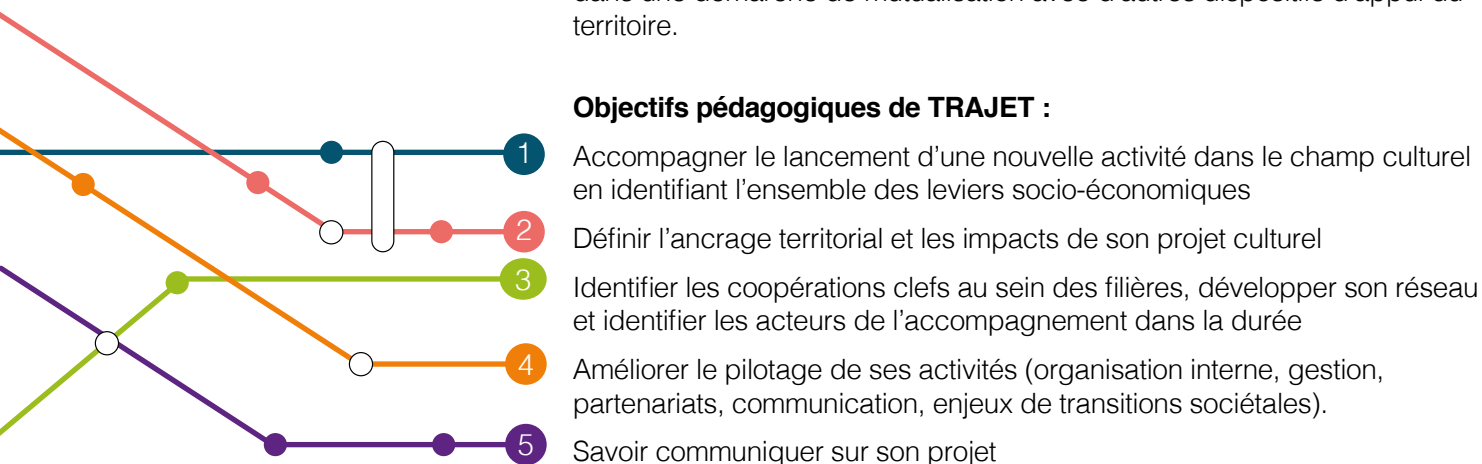
TRAJET#6...6 MOIS POUR REBONDIR

Le sous-titre de cette édition de TRAJET, « 6 mois pour rebondir », répond à la brutalité des coupes budgétaires, accélératrice des multiples crises qui impactent les professionnel·les de la culture et du patrimoine. TRAJET#6 s'inscrit dans une nécessité de trouver collectivement des réponses à ces crises.

Les 6 pôles régionaux des filières culturelles ré-affirment ainsi leur souhait d'accompagner les professionnel·s souhaitant effectuer un virage professionnel à travers la structuration d'une nouvelle activité.

Un TRAJET à la carte, repensé pour répondre à PLUS de professionnel·les, dans une démarche de mutualisation avec d'autres dispositifs d'appui du territoire.

Objectifs pédagogiques de TRAJET :



À QUI S'ADRESSE TRAJET

Professionnel·les des filières culturelles en tant que personnes physiques (artiste-auteur et autrice, microentreprise, intermittent·e, demandeur et demandeuse d'emploi, entrepreneur et entrepreneuse-salarié·e en CAE, collectifs non structurés)

Structures culturelles existantes (associations, réseaux, sociétés) souhaitant développer un nouveau projet et structures culturelles émergentes (-3 ans)

Tous types d'acteurs et actrices sont concerné·es (éditeur·rices, producteur·rices, labels, artistes-auteurs et autrices, collectifs d'artistes, compagnies, prestataires, illustrateur·rices, traducteur·rices, conservateur·rices, restaurateur·rices, graphistes, médias, commerces, libraires, distributeur·rices, galeries, événements, festivals, lieux culturels et patrimoniaux, facteur·rices d'instruments, réalisateur·rices, artisan·es, médiateur·rices...), spécialisé·es ou à la croisée de plusieurs filières culturelles.

CHIFFRES CLEFS

- 15 à 20 projets sélectionnés
- **6 mois** d'accompagnement, de janvier à juin
- 20 journées professionnelles à la carte, dont 9 journées obligatoires : formation, journées réseau, entretiens individuels, focus et workshops
- 10 lieux d'accueil partenaires du dispositif en région
- 15 experts et expertes mobilisé·es

PROGRAMME

Le programme est conduit par les Pôles régionaux des filières culturelles et s'appuie sur des spécialistes de l'accompagnement. Certains modules sont organisés en partenariat avec la CAE Oz et l'Accélérateur Culture de la Samoa.

MODULES THÉMATIQUES 7 jours / présence obligatoire

- 1 Inscription territoriale et utilité sociale
(Impacts recherchés sur le territoire, valorisation de l'utilité sociale, relations aux collectivités et aux institutions, gestion de projet)
- 2 Stratégie de développement : quelle économie développer pour porter mon projet ?
(Comment identifier mes clients, mes publics ? Quels partenaires opérationnels impliquer dans mon projet ? Quelles étapes clefs ?)
- 3 Partenariats privés
(Quelle place pour les financements privés dans mon projet : financement participatif, mécénat, sponsoring... ?)
- 4 Quels statut juridique et structuration économique choisir pour ma nouvelle activité ? (Droits d'auteur et rémunérations, statuts, fiscalité)
 - 4a Formation Culturdiag **optionnel - financement OPCO**
(Accompagnement au pilotage économique et financier des structures de plus de 2 ans d'existence) - Plus d'infos sur : <https://www.trajet-pdl.fr/culturdiag>
 - 4b Structurer son modèle économique dans la durée
(Outil de projection économique à 3 ans)
- 5 Gouvernance : équipe et coopérations
Quelles ressources humaines nécessaires à mon projet ? Comment les impliquer dans un contexte d'instabilité ? (salarié.es, prestataires, bénévolat, ...) Comment et pourquoi développer sa «robustesse» par les coopérations ?
- 6 Communication **optionnel**
Modules à la carte : identité, ajuster sa stratégie de communication, réseaux sociaux, ateliers pratiques et conseils personnalisés

JOURNÉES RÉSEAU 2 jours / présence obligatoire

- Lancement de TRAJET : 13 ou 15 janvier 2025
Développer son réseau, proposer des expérimentations, poser un diagnostic partagé sur son projet
- Clôture de TRAJET
Pitch des projets et échanges sur les feuilles de route avec des professionnel·les invité·es

INSPIRATIONS **optionnel - en cours d'élaboration**

- Identifier ses besoins en formation et les outils de financement - en partenariat avec l'AFDAS
- Prévention des risques psycho-sociaux dans la culture : nouvelles organisations du travail, spécificités des gouvernances associatives - un partenariat Pôle Musique et Ecosolies
- *Regards croisés* inter-filières : écologie, accessibilité, etc
- *Zoom filières* : les dispositifs d'accompagnement et de financement par filières culturelles

RDV INDIVIDUELS

3 RDV sont organisés avec la chargé·e d'accompagnement au cours des 6 mois.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

La pédagogie mise en œuvre mêle les apports théoriques et pratiques en plaçant les porteurs et porteuses de projets au cœur du processus d'accompagnement permettant de s'adapter au mieux au projet de chacun·e. La réussite de l'accompagnement repose à la fois sur l'implication de chacun·e lors des temps collectifs et sur l'investissement personnel consacré au projet.

PRÉ-REQUIS ET CRITÈRES DE SÉLECTION

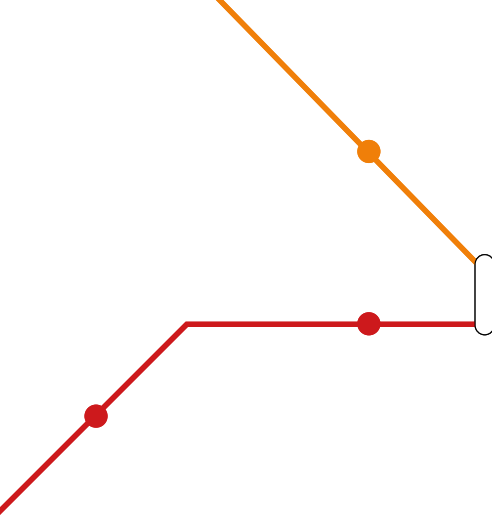
- 
- Justifier d'une activité actuelle ou récente dans un ou plusieurs des secteurs suivants : livre, arts visuels, audiovisuel et cinéma, musiques, patrimoine, spectacle vivant
 - Pertinence du projet par rapport à son territoire et/ou sa filière, ainsi que par rapport au profil et compétences des candidat·es
 - 15 à 20 jours minimum de disponibilité attendus sur 6 mois, incluant la formation et le temps de travail personnel sur le projet
 - Maturité du projet et expérience des candidat·es
 - Expression des motivations et attentes en termes d'accompagnement
 - Qualité du dossier de présentation du projet culturel

— Une attention particulière sera portée aux acteurs et actrices impacté·es par les coupes budgétaires et aux professionnel·les du secteur en reconversion professionnelle

COÛT PÉDAGOGIQUE

- Pour les adhérent·es des Pôles régionaux des filières culturelles du livre, des arts visuels, du cinéma-audiovisuel, de la musique, du patrimoine et du spectacle vivant : Structure employeur : 175 € / Structure non employeur et individus : 125 €

Pour les non adhérent·es : Structure employeur : 225 € / Structure non employeur et individus : 175 €



COMMENT CANDIDATER ?

Les dossiers de candidature sont à déposer via un formulaire en ligne avant le **20 novembre 2025 midi** au plus tard.

● Formulaire d'inscription et dossier à remplir en ligne [ici](#).

● Pièces à joindre obligatoirement dans le formulaire (2 MB max par pièce) :

- Justificatif administratif d'activité (avis de situation au répertoire Sirene) ou autre document administratif justifiant d'une activité professionnelle dans le champ artistique et culturel
- CV ou présentation du ou des porteurs et porteuses de projet qui suivront principalement l'ensemble du dispositif
- La présentation du projet pour lequel vous souhaitez être accompagné·es et le cas échéant de la structure porteuse
- Un visuel de votre choix qui pourra être utilisé par les Pôles lors de la présentation des lauréat·es

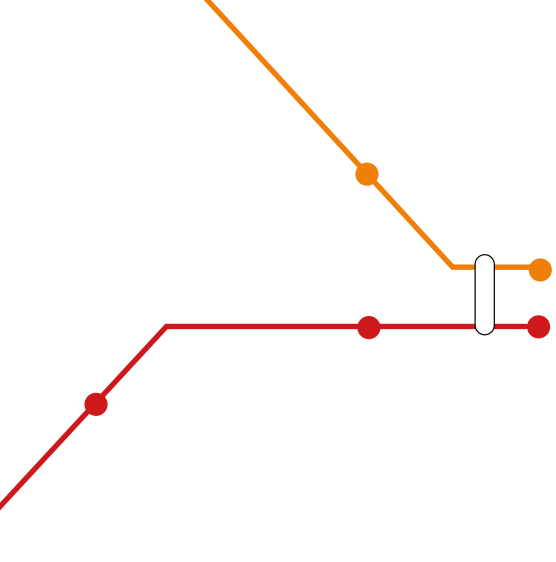
CALENDRIER ET MODALITÉS DE SÉLECTION

- Réception des candidatures : du 1er octobre au 20 novembre (midi)
- Comité de sélection et réponse : 1ère semaine de décembre 2025
- Démarrage de l'accompagnement : 13 ou 15 janvier 2026

COMITÉ DE SÉLECTION

- Représentant·es des Pôles régionaux des filières culturelles
- Représentant·e de Nantes Métropole
- Représentant·e de la Chambre régionale de l'économie sociale et solidaire (CRESS)
- Représentant·es de la Coopérative d'Activité et d'Emploi OZ
- Représentant·e de l'Accélérateur Culture (Samoa)

Il est fortement conseillé de rencontrer la coordinatrice Camille Prouteau ou les équipes des Pôles avant de déposer votre candidature pour TRAJET.



SE RENCONTRER AVANT DE DEPOSER VOTRE CANDIDATURE

REUNIONS D'INFORMATIONS

[Inscription en ligne : cliquez-ici](#)

Vendredi 3 octobre de 10h30 à 11h30 (ESScale Mabon, 10 rue de l'Île Mabon, Nantes)

Lundi 3 novembre de 13h30 à 14h30 (visio)

Lundi 10 novembre de 14h à 15h (ESScale Mabon, 10 rue de l'Île Mabon, Nantes)

- **Permanences** : RDV en visio ou à Nantes pour échanger sur vos besoins en accompagnement les 6, 13 et 23 octobre
Prise de RDV par mail auprès de Camille Prouteau

- **Tube à essai** : passer de l'idée à l'action ! co-animé par Camille Prouteau et Sabine Bertrand de la CAE Oz.
Jeudi 6 novembre et jeudi 13 novembre à Nantes (Hall 1 et 2 - Samoa)
Plus d'infos et inscription sur le site de la CAE Oz : [cliquez-ici](#)

- **Hall des financeurs** : TRAJET sera présent à cet événement organisé par les Ecosolies le vendredi 17 octobre à Nantes. Informations et inscription: [cliquez-ici](#)

CONTACTS

- Camille Prouteau, coordination et accompagnement
camille.prouteau@trajet-pdl.fr / 06 56 86 07 33
- Référent-es au sein des Pôles régionaux des filières culturelles
(voir page suivante)

- Site web : trajet-pdl.fr

LES PÔLES

Pôle arts visuels Pays de la Loire

contact@poleartsvisuels-pdl.fr
www.poleartsvisuels-pdl.fr

Mobilis, pôle régional de coopération des acteurs du livre et de la lecture en Pays de la Loire

administration@mobilis-paysdelaloire.fr
www.mobilis-paysdelaloire.fr

La Plateforme, pôle cinéma audiovisuel des Pays de la Loire

Lydie Marlin - responsable projets
responsableprojets@laplateforme.net
www.laplateforme.net

Le Pôle de coopération pour la filière musicale en Pays de la Loire

Élodie Wable · accompagnement et animation
elodie@lepole.asso.fr
lepole.asso.fr

Pôle spectacle vivant des Pays de la Loire

Yolaine Jouanneaux-Palas · directrice
y.jouanneaux@psvpl.fr
pole-spectacle-vivant-pdl.fr

Pôle Patrimoine, réseau de coopération des acteurs du patrimoine culturel des Pays de la Loire

Anne-Cécile Dumont-Olivier · coordinatrice
contact@polepatrimoine-paysdelaloire.fr
polepatrimoine-paysdelaloire.fr

LES PARTENAIRES

