

Dispositif de formation CULTURDIAG

DESCRIPTIF DE LA FORMATION

2,5 jours (17 heures) | Les 6 et 13 février 2026 | Nantes

1 RDV individuel (3h) | Date positionnée selon les disponibilités des bénéficiaires | Nantes ou en visio
+ travail hors de la formation : récupération des données financières de la structure et remplissage du tableau CULTURDIAG.

La formation est proposée par les 6 pôles régionaux des filières culturelles de la région Pays de La Loire. Elle est portée par l'organisme de formation La Plateforme, Pôle cinéma et audiovisuel des Pays de La Loire.

Date limite d'envoi de la fiche d'inscription : 15 décembre 2025

Public(s) :

- Salarié.es permanents et/ou bénévoles de structures culturelles (associations, sociétés) basés en région Pays de La Loire
- Intermittents, artistes-auteurs et professionnel.les indépendant.es intervenant dans la gestion de structures culturelles

Prérequis et niveau :

- Les bénéficiaires de la formation doivent intervenir dans le pilotage de structures culturelles ayant un budget annuel minimal de 30 000 euros
- Aucun prérequis individuel
- Niveau débutant accepté

Compétences visées :

- Financier
- Pilotage
- Organisation

Objectifs :

Être capable de :

- Renforcer ses connaissances en gestion comptable,
- Diagnostiquer la situation économique et financière de sa structure, identifier les forces et fragilités, les indicateurs d'alerte

TRAJET

LE TEMPS QU'IL FAUT POUR DÉVELOPPER
UN PROJET CULTUREL

Contact

Camille Prouteau

Chargée d'accompagnement

06 56 86 07 33

camille.prouteau@trajet-pdl.fr



Culturdiag

TRAJET

LE TEMPS QU'IL FAUT POUR DÉVELOPPER
UN PROJET CULTUREL

Contact

Camille Prouteau

Chargée d'accompagnement

06 56 86 07 33

camille.prouteau@trajet-pdl.fr



- Mettre en place ou améliorer ses outils de pilotage (*budget prévisionnel, plan de trésorerie, logiciel de comptabilité, ...*),
- Faciliter la prise de décision et les échanges avec ses partenaires financiers.

Intervenant.es :

Amélie BRAUD ([Ligue de l'Enseignement - FAL 44](#))

Responsable adjointe service vie associative, en charge du Centre de Ressources à la Vie Associative de la FAL 44 Titulaire d'un Master 2 en management des organisations sportives et d'une spécialisation complémentaire en gestion et analyse des ressources financières des TPE-PME, elle évolue depuis plus de 10 ans dans le milieu associatif, afin de soutenir et de pérenniser le développement de ce dernier. Actuellement en charge du Centre de Ressources à la Vie Associative de la FAL 44, elle accompagne, conseille et forme des bénévoles et salariés d'associations, principalement dans le domaine de la gestion comptable et financière.

Maël LE GALL ([PaQ'la Lune](#))

Comptable pour différentes structures culturelles (Lieu Unique, etc), Maël Le Gall intervient également comme formateur depuis 5 ans dans le cadre de CULTURDIAG pour le compte de l'association PaQ'la lune.

Méthodes pédagogiques et modalités d'évaluation :

Les formations dispensées par la Plateforme sont proposées en présentiel, en suivi continu et en groupe.

La formation alternera théorie et mise en pratique à travers l'apport de contenus, d'exercices participatifs, l'analyse de pratiques individuelles et collectives dans une démarche active et collaborative ainsi que d'échanges constructifs.

Une auto-évaluation de positionnement sera réalisée en amont, afin de permettre au stagiaire d'explicitier sa situation professionnelle, ses acquis et ses attentes, et à l'issue de la formation, afin de témoigner des compétences acquises et de sa progression en relation à son parcours de formation et ses objectifs professionnels.

Les stagiaires seront évalué.e.s en fonction de leur capacité à maîtriser les outils proposés (matrice CULTURDIAG) et à acquérir une autonomie dans l'application pratique de ceux-ci; notamment lors de mises en situation à partir des documents comptables des participant.es.

À la fin de la formation, un bilan collectif et individuel est effectué

TRAJET

LE TEMPS QU'IL FAUT POUR DÉVELOPPER
UN PROJET CULTUREL

Contact

Camille Prouteau

Chargée d'accompagnement

06 56 86 07 33

camille.prouteau@trajet-pdl.fr



avec les formateurs. Le travail réalisé durant le stage est analysé en détails, ses acquis et ses points d'amélioration sont mis en relief, de nouveaux axes de travail lui sont indiqués.

Une évaluation à chaud ainsi qu'un questionnaire de satisfaction de la formation est rempli par chaque stagiaire en fin de formation et analysé ensuite par l'équipe pédagogique.

Une attestation individuelle de fin de formation, rappelant les compétences visées, est remise à chaque stagiaire.

Coût de la formation :

1- Frais pédagogiques

La Plateforme est déclarée organisme de formation auprès de la Direccte sous le n° 52440829544.

- **salarié.es permanents des structures employeurs : 1450 euros** net de taxes. Incluant une **place gratuite** pour un bénévole ou associé.e de la structure.

- **salarié.es intermittents : 1020 euros** net de taxes.

- **artistes-auteurs : 680 euros** net de taxes

- autres statuts : sur devis.

Des prises en charge sont possibles auprès des organismes de financement de la formation continue (Afdas, Uniformation, Agefice, FIF PL ...). Cette formation n'est pas éligible au CPF.

Date limite de dépôt de dossier auprès de l'AFDAS : 1 mois avant le début de la formation.

2- Frais de participation à la charge des participant.e.s

Les frais de transports et de repas pour se rendre au lieu de formation sont à la charge du participant. Possibilité de prise en charge par l'AFDAS.

MODALITÉS DE CANDIDATURE ET CONTACTS

Fiche d'inscription et devis à demander auprès de Camille PROUTEAU, coordinatrice CULTURDIAG
camille.prouteau@trajet-pdl.fr 06 56 86 07 33

Maud SOUL, Responsable formation
formation@laplateforme.net

Suivi administratif : Maud Soul - formation@laplateforme.net

Date limite d'envoi de la fiche d'inscription : 15 décembre 2025

TRAJET

LE TEMPS QU'IL FAUT POUR DÉVELOPPER
UN PROJET CULTUREL

Contact

Camille Prouteau

Chargée d'accompagnement

06 56 86 07 33

camille.prouteau@trajet-pdl.fr

Préalablement, veuillez vérifier vos droits à la formation et amorcer les démarches nécessaires auprès de l'organisme de financement éventuel. Merci de nous préciser l'organisme de financement qui prendra en charge votre formation. (Afdas, Agefice, Uniformalion, France Travail...).

ACCESSIBILITÉ DES FORMATIONS

Toutes nos formations se déroulent dans des lieux accessibles aux personnes à mobilité réduite. Un accompagnement personnalisé est proposé pour répondre aux besoins spécifiques. Si vous souhaitez nous faire part d'un déficit sensoriel ou moteur qui peut impacter votre action de formation, merci de contacter Maud Soul pour que nous puissions adapter avec vous nos modalités d'accueil.

Maud Soul - Responsable Formation

formation@laplateforme.net

02 40 74 10 62



DETAILS DU PROGRAMME

JOUR 1

Les bases de la comptabilité : comprendre le fonctionnement et l'intérêt de la comptabilité pour sa structure

- Réglementation comptable associative,
- L'exercice comptable : définition et fonctionnement,
- Rôles et fonctions des personnes pouvant gérer la comptabilité,
- Décryptage du cycle de la comptabilité associative: justificatifs, le plan comptable associatif, écritures et rapprochement bancaire, documents de synthèse,
- Lire et comprendre un compte de résultat,
- Différences entre compte de résultat et budget prévisionnel.

Méthodes pédagogiques :

Méthode pédagogique active et participative,

Exemples de cas concrets,

Mise en situation à partir des documents comptables des participants

JOUR 2

Comprendre le fonctionnement et l'intérêt de l'analyse financière pour sa structure

- Lire et comprendre un bilan,
- Les opérations spécifiques : produits et charges constatées d'avance, comptabilisation de subventions sur plusieurs exercices, amortissement, réserves et provisions...
- Intérêt et utilisation de l'analyse financière,
- Analyse financière du compte de résultat (SIG),

TRAJET

LE TEMPS QU'IL FAUT POUR DÉVELOPPER
UN PROJET CULTUREL

Contact

Camille Prouteau

Chargée d'accompagnement

06 56 86 07 33

camille.prouteau@trajet-pdl.fr



- Analyse financière du bilan : Fonds de Roulement (FR), Besoin en Fonds de Roulement (BFR) et trésorerie,
- Mise en pratique : remplissage et décryptage du tableur d'analyse Culturdiag.

Méthodes pédagogiques :

Méthode pédagogique active et participative,
Exemples de cas concrets,
Mise en situation à partir des documents comptables des participants

TRAJET

LE TEMPS QU'IL FAUT POUR DÉVELOPPER
UN PROJET CULTUREL

Contact

Camille Prouteau
Chargée d'accompagnement
06 56 86 07 33
camille.prouteau@trajet-pdl.fr



Pôle
arts
visuels
Pays
de la Loire



LA PLATEFORME
PÔLE CINÉMA AUDIOVISUEL DES PAYS DE LA LOIRE



PÔLE DE COOPÉRATION
POUR LA FILIÈRE MUSICALE
EN PAYS DE LA LOIRE



Pôle
spectacle
vivant
PAYS DE LA LOIRE



PÔLE
PATRIMOINE
Réseau de coopération des acteurs
du patrimoine culturel en Pays de la Loire



Pôle régional de coopération
pour la culture en Pays de la Loire

RDV INDIVIDUEL

(en visio ou présentiel à Nantes)

- Analyse personnalisée du tableur CULTURDIAG de la structure.
- Echanges et préconisations de pilotage financier de la structure.
- Optimisation des outils de gestion de la comptabilité et/ou de suivi financier (si besoin)

Méthodes pédagogiques :

Méthode pédagogique active et participative,
Basée exclusivement sur les outils et données du bénéficiaire
Ordre du jour co-construit avec le bénéficiaire, livraison d'un
compte rendu de RDV avec l'outil CULTURDIAG complété et
analysé