ASSOCIATION CHAM

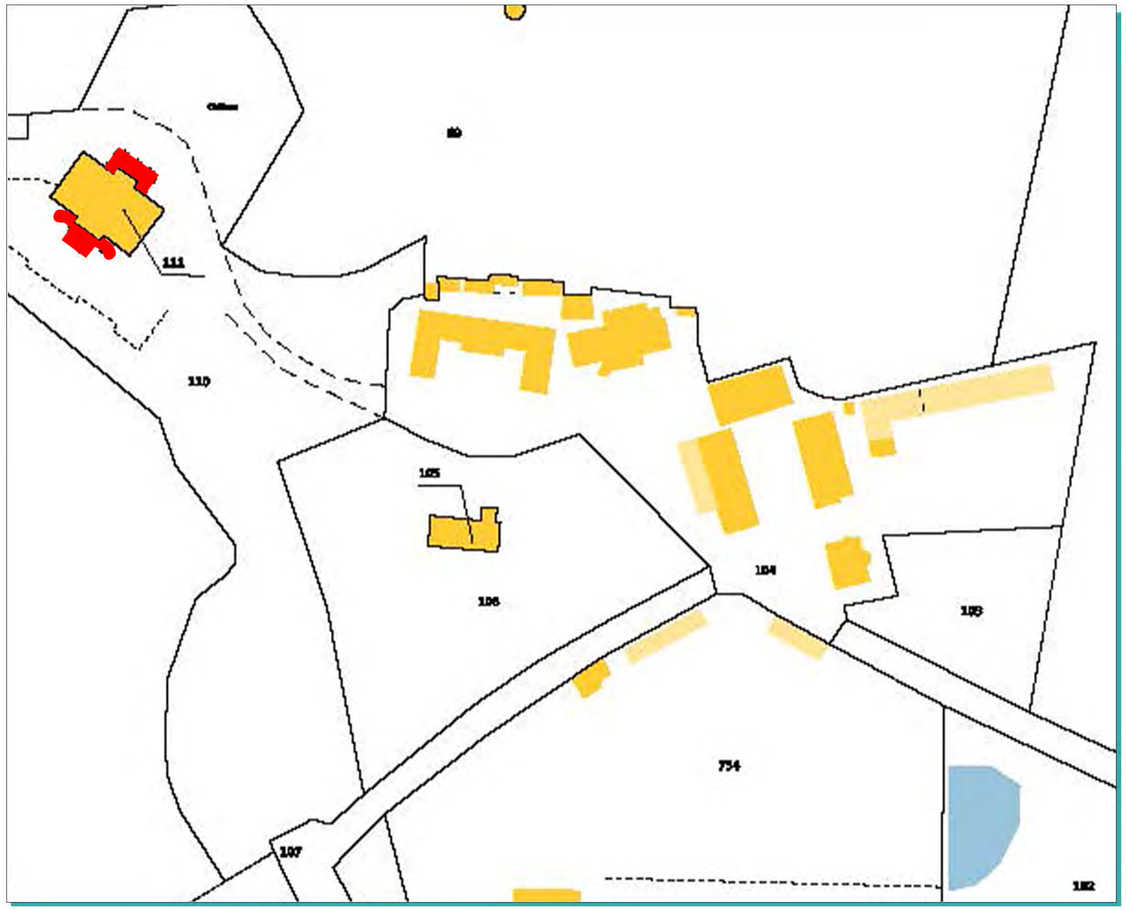
CHANTIERS HISTOIRE ET ARCHITECTURE MÉDIÉVALES

CHÂTEAU DU HAUT-BUISSON
ESCALIERS EXTÉRIEURS

CHERRÉ-AU, SARTHE, PAYS DE LA LOIRE

CHANTIER ÉCOLE DE FORMATION
2026

LE CHANTIER ET SES PARTENAIRES



Domaine du Haut-Buisson, cadastre.gouv.fr
En rouge, zones d'intervention – DAO CHAM 2025

Première campagne d'intervention
8 participant·e·s par campagne

Convention
avec la commune de Cherré-Au
2026/2028

Soutien financier
la commune de Cherré-Au,
la Fondation TotalEnergies

Maître d'ouvrage : Commune de Cherré-Au
Maître d'oeuvre : Léo CANY PARIS

LE CHÂTEAU DU HAUT-BUISSON

1846-1862

Construction du château, qui devient la résidence secondaire de la famille Chapelle de Jumilhac

1875-1914

Âge d'or du château, pendant lequel Alice et sa famille y demeurent comme résidence secondaire puis de façon de plus en plus régulière.
De nombreux aménagements sont alors réalisés.

1925-2023

Abandon progressif du domaine, avant le rachat et le début de la restauration par la commune de Cherré-Au

Rachat par la commune en 2009
Début des interventions de restauration en 2023

Une résidence de campagne à la fois refuge et lieu de mondanité :

D'abord conçu comme une résidence secondaire familiale de campagne par la famille Chapelle de Jumilhac, le Château du Haut-Buisson conserve cette fonction avec son fils Armand et sa femme Marie Alice, mais il accueille alors aussi de fastueuses réceptions rassemblant des personnalités intellectuelles et politique de l'époque. Pour Alice, qui y séjourne très régulièrement entre 1880 et 1914, c'est un lieu de calme qui lui permet de fuir la frénésie parisienne aussi bien qu'un lieu de sociabilité où elle reçoit de nombreux amis. Cette vie mondaine est notamment permise par le train arrivant à la Ferté-Bernard, complété par un tram relié directement au château.

1641 — La famille de Richelieu devient propriétaire du domaine

1846 — Début des travaux de réalisation du château du Haut-Buisson, alors nommé "nouveau château" ou "château de la Ferté" dans les documents de la famille de Jumilhac

1847 — Début de l'aménagement des jardins

1853 — Fin des travaux et installation de la famille Chapelle de Jumilhac dans le château

1862 — Décès du marquis de Jumilhac, legs du château à son fils Armand, qui épouse Marie Alice Heine en 1875

1880 — Décès d'Armand, Marie Alice devient usufruitière du domaine, qui restera en dehors de son contrat de remariage avec Albert Ier de Monaco en 1885

1925 — Décès d'Alice, son fils Armand hérite du site mais n'y vient que rarement

1930 — Armand lègue le domaine à la Sorbonne pour en faire un lieu d'étude et de recherche botanique et biologique

2009 — Rachat du domaine par la commune de Cherré-Au

LES DEUX ESCALIERS EXTÉRIEURS

Perron de la façade avant

Création en même temps que le château

Donne accès à la porte principale du château

7 marches en pierre de taille

2 socles décoratifs pyramidaux

2 socles pour pots de fleurs monumentaux

Au plus grand, 10.68 m de large pour 5 m de profondeur

Des pierres de 30 cm à 3 m de large

Escalier terrasse de la façade arrière

Ajout postérieur à la création du château, en 1861

Fait le lien entre les pièces de réception du château et la terrasse donnant sur les jardins sud

1 corps central en 3 parties avec avant-corps et 2 escaliers circulaires

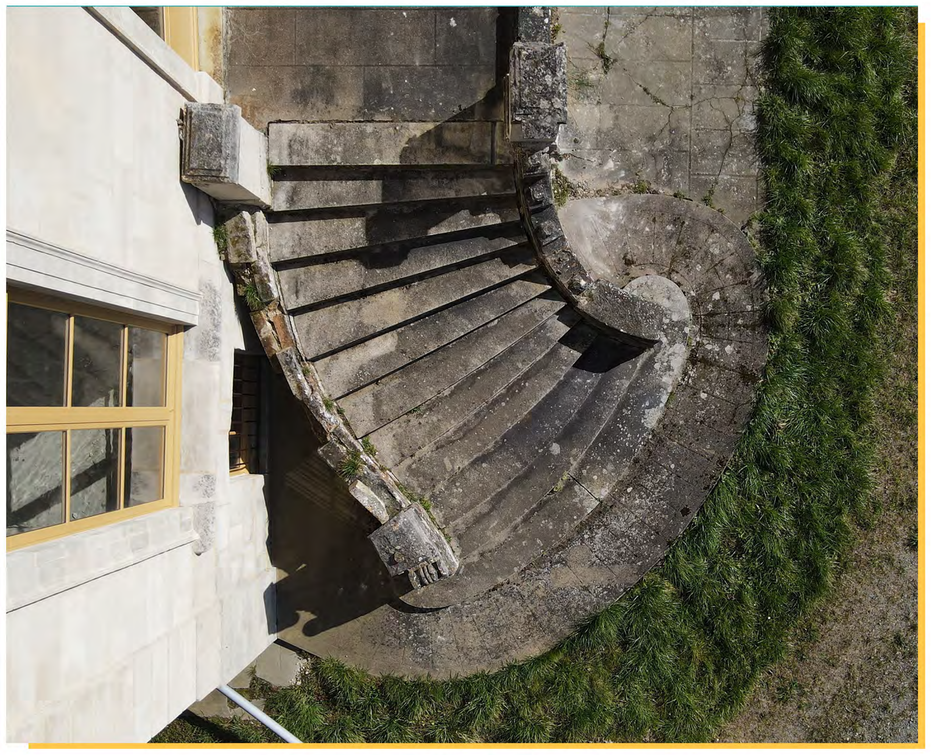
Balustrade présente tout le long de l'ouvrage

Socles de départ des balustrades ouvragés

12 marches par escalier

Au plus grand, environ 20 mètres de large pour 6m de profondeur

LES INTERVENTIONS SUR LE MUR DE SOUTÈNEMENT



Les travaux :
conservation, stabilisation et restauration des escaliers

- Dévégétalisation
- Dépose des modules de pierres instables ou altérés
- Purge des maçonneries
- Taille des modules de pierre de remplacement
- Pose des modules
- Rejointoiement, réalisation des enduits

LA SÉLECTION

Prérequis : Aucun prérequis n'est demandé, toutes les personnes, à partir de 18 ans, sont les bienvenues. Nous souhaitons accueillir des candidat·e·es motivé·e·s, avec de préférence un intérêt pour la construction et le patrimoine. Les compétences demandées sont un niveau de français courant et mathématique de base.
Tous les profils sont les bienvenus : découverte, reconversion...

Délai d'accès : Les candidatures sont acceptées dès le mois de février, les entretiens se déroulent en mars. Des candidatures peuvent être acceptées durant l'année s'il reste des places.

Tarifs : Aucun frais pour la participation n'est demandé. Les participant·e·s peuvent être indemnisé·e·s via leur droits au chômage, un contrat engagement jeunes ou l'association selon le cas.

PROJET PÉDAGOGIQUE ET CONTENU

Objectifs : Formation professionnalisante et certifiante élaborée selon le référentiel du titre professionnel de maçon du bâti ancien.

Au cours la formation, les participant·e·s seront initié·e·s à la taille de pierre et à la réalisation de maçonnerie (dépose, taille et pose de pierres, dépose et restitution de maçonneries, rejointoiement, enduits de finition).

Durée : 9 mois (avril > décembre 2026)
Du lundi au jeudi

La formation alterne entre des travaux sur le mur, des exercices pratiques et un volet théorique.

Travaux sur le mur et exercices pratiques

- Maçonnerie, taille de pierre
- Manipulation des outils traditionnels et contemporains

Volet théorique

- La sécurité sur un chantier
- Taille de pierre : géologie, techniques, entraînement
- Maçonnerie traditionnelle : outils, techniques, différents matériaux
- Architecture : lecture de plans, diagnostic sanitaire, histoire de l'architecture
- Visites de sites patrimoniaux et techniques

La formation est organisée en modules thématiques, il est possible de participer à certains modules de façon isolée.

PROJET PÉDAGOGIQUE ET CONTENU

Référentiel de formation 2023-2024 pour exemple - sous réserve d'ajustements		
	Module pratique	**Module théorique**
1/ Échafaudage de pied	- Réaliser le montage et le démontage d'un échafaudage de pied	- Connaissance du vocabulaire - Normes - Règles de sécurité
2/ Travaux de maçonnerie dans le bâti ancien	- Bâtir en matériau local - Remplacer un élément de maçonnerie - Connaissance et mise en œuvre de la brique - Les différentes méthodes de pose	- Les différents types d'appareil de maçonnerie et les matériaux - Les différentes méthodes d'étaiement - Étude des structures
3/ Les enduits de chaux	- Préparer un mortier de chaux - Appliquer le mortier sur un support (réaliser une finition, réaliser un badigeon)	- La chaux et les ciments
4/ Taille de pierre	- Concevoir un calepin - Établir une épure - Réaliser un gabarit de moulure - Mettre en forme une pierre par la méthode du dégauchis - Réaliser une moulure avec retour et une pièce courbe simple - Réaliser les différentes finitions	- Le vocabulaire de la taille de pierre - Les tracés fondamentaux - Initiation à la géologie et aux différents types de pierres
5/ Connaissance de l'architecture	- Relevés et plans à main levée - Diagnostic sanitaire du bâti ancien	- Compréhension et lecture de plans - Voc. architectural du bâti ancien - Doctrine des Monuments Historiques
6/ Modules complémentaires	- Les matériaux nouveaux : colles synthétiques et mortiers de reconstitution - Utiliser les outils électroportatifs en toute sécurité - Forger et entretenir ses outils	- Pathologies de la pierre et du bâti - Gestes et postures de sécurité

ASSOCIATION CHAM

CHANTIER ÉCOLE
MÉTIERS DU PATRIMOINE BÂTI
À CHERRÉ-AU