

Fiche de candidature

Proposition d'Éducation Artistique Culturelle 2026-2027

Volet 2 – Projets « Approfondir » pour les classes élémentaires de cycle 2 (CP, CE1, CE2)

Fiche à retourner avant le **9 mai 2026** à la Direction Générale Culture et Arts dans la Ville – Mission Publics et Citoyenneté (MPCC) : mpcc@nantesmetropole.fr portant en objet "Candidature AAPEAC 2026 cycle 2".
Toute fiche de candidature incomplète ne sera pas instruite.

PRÉSENTATION STRUCTURE

NOM STRUCTURE	
ADRESSE POSTALE	
CP. COMMUNE	
COURRIEL	
VOTRE ACTIVITÉ	
CONTACT RÉFÉRENT DU PROJET	

PRÉSENTATION - PROPOSITION

NOM DE LA PROPOSITION :

DESCRIPTIF SYNTHÉTIQUE DE LA PROPOSITION :

DOMAINE(S) DE LA PROPOSITION (cocher plusieurs si pluridisciplinaire) :

Une attention particulière sera portée aux propositions croisant différents domaines.

- Spectacle vivant : théâtre, danse, marionnettes, arts du cirque et arts de la rue
- Arts visuels et patrimoine
- Culture scientifique, technique et industrielle (CSTI)
- Éducation aux médias et à l'information (EMI) dont l'éducation à l'image, au son et à l'écriture

SI VOTRE PROPOSITION REJOINT UNE OU PLUSIEURS THÉMATIQUES, PRÉCISEZ LESQUELLES :

- Dialogue interculturel / découverte et reconnaissance des cultures / diversité linguistique
- Patrimoines et mémoires du quartier autour de l'école ou sur le lien de la Ville avec la Loire
- Les imaginaires

NOMBRE DE CLASSES ÉLÉMENTAIRES (CYCLE 2 OU POSSIBLEMENT CYCLE 3) SOUHAITÉES :

- 3 classes
- ou 6 classes

VOLUME HORAIRE DE PRATIQUE PAR CLASSE :

OBJECTIFS (intention, démarche...) :

PRÉSENTATION DÉTAILLÉE DE LA PROPOSITION D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE (préparation, ateliers, restitution, bilan) :

DESCRIPTIF DES SÉANCES AVEC LES ENSEIGNANTS PROPOSÉES AUX ENFANTS (nombre de séances, durée, contenus - univers artistiques) :

NOMBRE D'INTERVENANT.E.S ARTISTIQUES OU PROFESSIONNEL.LE.S DE LA CULTURE PAR CLASSE ET PRÉCISER LEURS NOMS (1 à 2 intervenants maximum par classe) :

DOCUMENTS ET RESSOURCES MIS À DISPOSITION DE L'ENSEIGNANT

(textes, dessins, liens web, présentant univers ou inspiration de l'intention du projet etc.)

PROPOSITION DE LA TRACE DU PROJET DANS LAQUELLE L'ENFANT SERA PLEINEMENT ACTEUR :

PROPOSITION DE LIENS ET D'OUVERTURE ÉVENTUELLE DU PROJET AUX FAMILLES :

LIENS POSSIBLES AVEC D'AUTRES RESSOURCES LOCALES (bibliothèques, musées, associations, etc) :

DÉTAIL FINANCIER DE LA PROPOSITION PAR CLASSE

Le budget doit obligatoirement être équilibré (montant des dépenses = montant des recettes)

BUDGET PRÉVISIONNEL DE LA PROPOSITION PAR CLASSE				
DÉPENSES				
	Nombre d'intervenant.e.s	Nombre d'heures	Coût unitaire	Coût total
Conception et coordination				
Temps de concertation et de bilan avec l'équipe pédagogique				
Séances de pratique animées par l'intervenant (1 à 2 intervenants maximum par classe)				
Besoins logistiques et matériels				
Autres frais (à préciser le cas échéant)				
TOTAL				
RECETTES				
Subvention - Ville de Nantes				
Recettes propres				
Autres produits				
TOTAL				

Budget global de la proposition par classe :

Rémunération horaire moyen des intervenant.e.s :

Financement par classe demandé à la Ville de Nantes :

PRÉSENTATION - INTERVENANT.E 1

NOM - PRÉNOM

PARCOURS PROFESSIONNEL :

EXPÉRIENCES PASSÉES D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE :

PRÉSENTATION - INTERVENANT.E 2

NOM - PRÉNOM

PARCOURS PROFESSIONNEL :

EXPÉRIENCES PASSÉES D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE :