

FESTIVAL DE BALADES ET D'ESCALES ARTISTIQUES

DÉTOUR(S) À PAIMBOEUF

6^{ÈME}
ÉDITION

SAMEDI 4 ET DIMANCHE 5

SEPTEMBRE 2021





Partager, s'étonner, se retrouver ensemble pour les journées de « Détour(s) à Paimbœuf ». Ensemble, c'est-à-dire toutes les générations afin de (re)découvrir la ville estuaire sous un œil inédit, festif, culturel et patrimonial, pour ricocher de balades en escales, se laisser surprendre par la déambulation des arts de rue, par des spectacles donnés à tous, spontanés et excentriques, inattendus et tendres, mutuels et insolites.

Les quais en fête, la ville ponctuée d'émotions : cette sixième édition est une nouvelle invitation à deux journées hors du temps pour rebondir sur notre besoin de partage.

Raymond Charbonnier

Maire de Paimbœuf

SE RASSEMBLER, SE LAISSER SURPRENDRE.



Nous remercions chaleureusement nos partenaires et mécènes pour leurs soutiens cette année encore. Leur participation concourt largement à la réussite du festival.



© C. Magic Meeting

BIM BAM BOUM

C^{ie} Magic Meeting

Déambulation sonore

Spectacle participatif jeune et tout public - À partir de 4 ans

www.magic-meeting.com

À la recherche d'un sympathique lapin, nommé Bunny, le public est invité à participer pleinement à une étonnante déambulation théâtralisée.

Casque sur les oreilles, les participants deviennent interprètes d'une aventure sonore fantasque et jubilatoire où se mêlent conte, expression corporelle et humour.

Grâce à une écriture burlesque et un montage musical surprenant, le ton donné à cet événement est résolument festif, familial et ludique.

DURÉE : 40 minutes / Pour 200 personnes

DIMANCHE : 11h et 16h

DÉPART : La Pinède - quai Éole 2

Accès libre selon les règles en vigueur au moment du festival



C^{IE} MAGIC MEETING

Les créations de la compagnie s'inscrivent dans la production de véritables aventures sonores, chorégraphiques et jubilatoires. Les spectacles familiaux visent à faire vivre de nouvelles expériences au public : s'ouvrir aux autres, danser, rire, découvrir un territoire, vivre une aventure collective dans un réel sublimé.



LA VILLE DU CHAT OBSTINÉ Blöffique Théâtre



DÉDIÉ
AUX ENFANTS

Spectacle dedans/dehors dédié aux enfants de 8 à 11 ans
Création 2021

www.bloffique-theatre.com

Un trio inattendu, un chat et deux humains travaillent à l'élaboration d'un atlas international des villes de chats. Aujourd'hui, pour mieux comprendre comment ces félins vivent ici, ils sollicitent l'aide des enfants, réputés bien meilleurs que les adultes en communication inter-espèces. Grâce à une petite caméra accrochée au cou de l'animal, les enfants découvrent en direct la balade du chat dans le quartier alentour.

Très vite, voir la ville des chats à travers l'écran ne suffit plus, il faut partir sur leurs traces, mener l'enquête. Munis d'étonnants instruments qui modifient leurs perceptions, les enfants approchent la manière dont les chats voient et entendent. Ensemble, ils découvriront peu à peu une ville parallèle, une contre-ville, celle des chats, et les surprenantes activités qui s'y déroulent...

Coproductions et soutiens :

Les Aires, Théâtre de Die et du Diois, scène conventionnée d'intérêt national art en territoire / Lieux Publics, CNAREP (Centre national des arts de la rue et de l'espace public) et Pôle Européen de production, Marseille / L'Abattoir, CNAREP, Pôle Arts de la Rue de Chalons-sur-Saône / L'AFA (Atelier de Fabrique Artistique) du Cher : La Carrosserie Mesnier, Le Luisant, Le Carroi / Superstrat, parcours d'expériences artistiques, Loire-Foréz / La Minoterie, scène conventionnée art, enfance, jeunesse, Dijon / La Fabrique Jaspir, Saint-Jean-de-Bourny / Maison Culturelle d'Ath, avec le soutien de la Ville d'Ath, Belgique / Les Ateliers Frappaz, CNAREP, Villeurbanne / Atelier 231, CNAREP, Sotteville les Rouens / L'Atelline dans le cadre de « Agiter Avant Emploi », dispositif d'accompagnement à l'écriture / La Chartreuse de Villeneuve lez Avignon, Centre national des écritures du spectacle / Ville de Villeurbanne

Le Blöffique théâtre est conventionné par la DRAC et la Région Auvergne-Rhône-Alpes, et par l'ANCT (Agence nationale de la cohésion des territoires) au niveau national.

DURÉE : 55 minutes - Pour 30 enfants **DIMANCHE** : à 11h, 14h et 16h

DÉPART : Indiqué sur le billet

Sur réservation auprès de l'Office de Tourisme de Paimbœuf.

Se présenter 10 minutes avant l'heure de départ

C'EST BLÖFFIQUE THÉÂTRE

Créé en 2006, le travail du Blöffique théâtre porte sur la création de formes théâtrales contemporaines dans l'espace urbain. Ses projets et créations in situ reposent sur l'expérimentation de nouvelles formes de relations aux publics et aux espaces en jouant avec les codes de la représentation influençant nos perceptions du réel.

« Je suis à la recherche d'une poétique qui ne nie pas le réel mais se développe en parallèle du quotidien pour en donner une autre lecture : forcer le réel à nous proposer autre chose. Par notre intervention sur les usages, l'histoire et les mythologies d'un territoire, je veux inscrire un univers imaginaire et surréaliste dans ces espaces familiers. »

Magali Chabroud



LES VISITES INSOLITES DE PATRICE MOINE

C^{ie} Bulles de Zinc

Visite guidée insolite - À partir de 10 ans

www.bullesdezinc.fr

Patrice Moine, détaché du ministère de la Culture, vous fera découvrir l'histoire étonnante d'un nouveau lieu visité de Paimbœuf.

Formé à l'authenticité hasardeuse autant qu'à la digression métaphorique, il vous surprendra par sa vivacité d'esprit et sa calvitie naissante.

S'il s'appuie sur l'histoire officielle du site, les faits oubliés et les témoignages contestés, il n'hésite pas non plus à inventer ce qui n'a jamais existé, à tordre le cou à la réalité.

Son adage : Faire croire l'in vraisemblable car c'est la seule évidence !

DURÉE : environ 45 min / pour 30 personnes (pas de poussettes)

SAMEDI : 11h, 14h, 15h, 16h et 17h

DIMANCHE : 11h, 14h30, 15h30 et 16h30

DÉPART : Indiqué sur le billet

Sur réservation auprès de l'Office de Tourisme de Paimbœuf
Se présenter 10 minutes avant l'heure de départ

C^{IE} BULLES DE ZINC

Emmanuel Lambert est le directeur artistique de la compagnie de théâtre de rue « Bulles de Zinc » depuis sa création en 1999.

Auteur, metteur en scène et comédien, il se nourrit de ses différents voyages à travers le monde (et en particulier en Afrique de l'Ouest) pour écrire des textes à la fois poétiques et politiques. Une volonté de faire se croiser les cultures, questionner les regards que l'on porte sur d'autres cultures... et dénoncer les absurdités de nos sociétés.

© Troupe des sans queue ni texte



PAIMBŒUF LA GALACTICOPOLE : SON COMMENCEMENT - Troupe des sans queue ni texte Visite guidée humoristique - Création 2021

Venez découvrir le Paimbœuf d'il y a 300 ans, c'est-à-dire celui de 2021. Prenez part à la visite guidée d'une reconstitution taille réelle de la ville et apprenez-en plus sur son histoire, ses us et coutumes et comment cette petite ville est devenue celle qui a marqué le 23^e siècle. Vérités et mensonges, faits réels et inventés sur ce qu'a été, ce qui est et ce que pourrait être Paimbœuf au programme. Tenue typique des années 2021 exigée !

La Troupe des sans queue ni texte : La troupe amateur, créée par d'anciens collaborateurs de Johnny Planet, est composée entièrement d'élèves de l'Atelier Théâtre du Centre socioculturel Mireille Moyon. Les comédiens se sont lancés comme défi de concevoir leur première création pour Détour(s) à Paimbœuf 2021 !

DURÉE : 20 minutes environ **SAMEDI ET DIMANCHE** : 11h, 14h et 16h **DÉPART** : Place de l'Église **4**

Accès libre sans réservation, limité à 30 personnes

© DR



LA BIP(PP) - Brigade d'Intervention Poétique Populaire Paimblotine Une production du Centre Socioculturel Intercommunal Mireille Moyon

Directrice artistique : Karen Maldonado
Proposition décalée - À partir de 6 ans - Création 2021

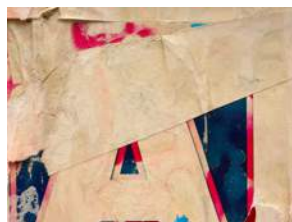
Cette année encore avec la collaboration du Centre socioculturel Mireille Moyon et malgré la situation particulière, Karen Maldonado et les habitants bénévoles ont fait le pari de créer un événement mais sous une autre forme. Une performance décalée dans laquelle Paimbœuf et ses talents sont les protagonistes où se conjuguent histoire, humour, chant, musique et poésie. La BIP(PP), proposition hétéroclite dans laquelle le jeu fait le spectacle et le spectacle est un jeu !

Avec la participation de : TONTON Bernard, ses Bernadette et son Fabien, PasKal, Quentin, Calicot le Fourbi, Iris, Laura, Auguste Testards, Katia, sans oublier les habitants et artistes Paimblotins, tous les bénévoles et les salariés du Centre Socioculturel Intercommunal Mireille Moyon. Sans eux la performance n'aurait pu performer !

DURÉE : 45 minutes **SAMEDI** : 11h et 16h **LIEU** : Allée de Genêts **5**

Accès libre selon les règles en vigueur au moment du festival

© 13ARTS



ATELIER COLLAGE « CORDERIE » 13Arts - Collage collaboratif - Création 2021

L'association investit la rue du Général de Gaulle, espace emblématique du commerce de proximité paimblotin d'autrefois. 13Arts vous invite à participer à un assemblage et à un collage de différents papiers composés d'images d'archives et d'illustrations réalisées à la main afin de former une immense corde en mémoire des anciennes corderies de Paimbœuf.

ATELIER COLLAGE : Samedi de 14h à 17h **LIEU** : À l'angle de l'entrée de la rue du Général de Gaulle **9**

Accès libre selon les règles en vigueur au moment du festival



LA BEAUTÉ DU MONDE

C^{ie} Qualité Street – auteur et interprète : Gildas Puget
Théâtre et humour intersidérant – Conseillé à partir de 10 ans

<https://www.qualitestreet.com>

Il a d'importantes révélations à vous faire.

Il va bouleverser votre conscience du monde.

Personne ne se rappelle de rien.

Il se rappelle de tout.

Un témoignage intersidéral dont la sobre élégance ne tarde pas à décoller en orbite, pour secouer l'Homme et sauver la Terre, comme l'ont suggéré les extraterrestres.

Une écriture ciselée et un jeu jubilatoire pour un récit haletant, audacieux et subtil !

DURÉE : 50 minutes / pour 200 personnes

SAMEDI : 18h

LIEU : Place de l'Église 4

Accès libre selon les règles en vigueur
au moment du festival



C^{IE} QUALITÉ STREET

Qualité Street est une compagnie fondée à Rennes en 1999, année de la création du premier spectacle, *Les Champions du Bien*, qui a connu un succès rapide et durable dans le milieu des arts de la rue. Dès 2004, le second spectacle, *La Fleur au Fusil*, a permis à la compagnie de confirmer nationalement sa singularité et la continuité de son exigence artistique.

Depuis 2006, le troisième spectacle, *La Beauté du Monde*, est l'objet, simultanément aux deux autres, d'une diffusion soutenue et obtient une reconnaissance publique et professionnelle qui place Qualité Street parmi les compagnies pérennes au travail reconnu dans les arts de la rue.

La direction artistique de la compagnie s'épanouit dans des domaines variés, dont les véritables points communs sont l'humour et l'écriture, préférant la création d'univers singuliers par le jeu du comédien à des scénographies complexes.

La Ville et l'École de Musique Intercommunale de Paimbœuf s'associent et présentent une programmation musicale sur le **quai Boulay-Paty**. Un espace de découverte d'une programmation éclectique d'artistes locaux et de la Loire-Atlantique, pour faire des quais un lieu en fête l'ensemble du week-end.

Lechapus clôturera en énergie le festival avec son projet musical plastique grâce à la complicité d'artistes amateurs de l'École de musique !

SAMEDI 4

15h : Mickaël Septier (rock)

17h : Juan Minhó (musiques argentines)

DIMANCHE 5

12h : Pan Vaca (salsa)

14h : Objets trouvés (chanson française)

15h30 : Harmonie de Paimbœuf

16h15 : Le Big band

17h30 : Orchestre Plastique - Lechapus



ORCHESTRE PLASTIQUE

Lechapus

Concert plastique de clôture

www.lechapus.fr

Lechapus fait de la musique électronique avec des déchets plastiques, des blisters de nouilles chinoises et des opercules de sodas américains...

Lechapus chante des chansons festives sur la fin du monde et exorcise en musique notre gabegie plastique.

Lechapus propose un univers bariolé et fantaisiste entre chansons boom boom et poésies électro-ménagères.

En partenariat avec l'École Intercommunale de Musique de Paimbœuf, des élèves musiciens interviendront pour quelques morceaux en commun avec Lechapus.

DURÉE : 1h **DIMANCHE** : 17h30 **LIEU** : Scène musique - quai Boulay-Paty **7**

Accès libre selon les règles en vigueur au moment du festival

PSICANALISE DO POVO

Albert Magister, Pich' et William Flaherty
Expérience théâtrale et picturale - Tout public

Le cabinet ambulante de psychanalyse Psicanàlise do povo vient à votre rencontre !

Le professeur Pichaù et le docteur Magister vous proposent des séances de psychanalyse gratuites et en public !

Dix minutes par consultation pour recueillir vos confessions en vue de vous prescrire une ordonnance personnalisée par un dessin original !

DURÉE : 10 minutes par personne / En continu

DIMANCHE : de 14h à 17H30

LIEU : Espace vert, quai Boulay-Paty 7 - Accès libre selon les règles en vigueur au moment du festival



© William Flaherty



© C^e Les Cubiténistes

LA CUBIPOSTALE BON BAISER DE PAIMBŒUF

C^{ie} Les Cubiténistes

Performance-spectacle - Tout public

www.cubitenistes.com

La Compagnie crée des cartes postales ludiques, originales, colorées et humoristiques mises en scène avec les gens de la rue. Les parti-ci-passants sont encadrés dans des décors et prennent la pose. Ils sont guidés par les comédiens photographes qui composent à vue un véritable tableau. Un clic : c'est dans la boîte !

L'impression des cartes postales est instantanée. Celles-ci sont remises timbrées aux protagonistes qui sont invités à s'installer sur les tablettes pour l'écriture et la poster dans une boîte à lettres.

À l'ère de l'instantané et du texto, c'est une invitation à ralentir, à prendre le temps. À l'ère du virtuel, c'est un retour à l'objet, à l'encre et au contact.

Bons Baisers de Paimbœuf s'adresse à la rue toute entière !

En partenariat avec le CSC Intercommunal Mireille Moyon et la Maison de l'enfance LINKIAA de Paimbœuf

Compagnie Les Cubiténistes : Apparue en 1990, la compagnie de théâtre de rue « Les Cubiténistes » crée de nombreux spectacles et performances artistiques liant théâtre, cinéma, littérature, arts plastiques et photographie. Le travail s'articule autour du Cubiténisme, philosophie de l'absurde et de l'humour.

Depuis quelques années la compagnie explore la relation public/photo au moyen de deux performances participatives : le « Musée de la Vie Quotidienne, ou comment transformer le public en œuvre d'Art » et « La Cubipostale Bons Baisers de... » envoyez à qui vous voulez une carte postale avec vous dedans ! ».

DURÉE : En continu **DIMANCHE** : de 14h à 17H30 **LIEU** : Espace vert, quai Boulay Paty 7

Accès libre selon les règles en vigueur au moment du festival





Depuis 2016, le samedi soir est l'occasion de se retrouver autour d'un Grand Banquet. Cette année, les jardins de l'ancienne école Louis Pergaud vous accueillent pour une soirée conviviale et chaleureuse. Des tables réparties ça et là reçoivent votre panier-repas et pour les autres, bar et petite restauration seront possibles sur place. Le site scénographié par Territoires imaginaires avec ses installations lumineuse présente le concert spectacle des Beretta Chic. Belle soirée musicale !

BERETTA CHIC

Twist N'Guincher

www.fairedestructs.com/berettachic

Un spectacle-concert débridé aux allures de scopitone. Des tubes, des chansons originales ou kistchs sont rhabillées au son « Made in Beretta » (machines, banjo, contrebasse et voix). Les javas de Vian deviennent électroniques, les Twist yéyés s'habillent de sonorités métalliques et Claude François fait rejaillir son côté punk. Le chant est gouailleur, rappé, slamé... L'énergie burlesque et « tubesque » des Beretta est forcément communicative...



© Beretta Chic

Beretta Chic : Le spectacle a été mis en scène avec la collaboration de Philippe Chasseloup. Les échanges musicaux et théâtraux des Beretta sont généreux, drôles, décalés. Les personnages sont attachants et accessibles. Le trio laisse une libre part à l'imagination et se met parfois en « roue libre », faisant la part belle à l'impro. « Au coin des rues, en place publique, Beretta mitraille avec chic ! »

SAMEDI : banquet de 19h à 23h et concert à 20h30 (durée : 1h30)

LIEU : Jardin de l'ancienne école Louis-Pergaud - 4, rue Pronzat **3**

Accès libre selon les règles en vigueur au moment du festival

PAIMBŒUF-SUR-LOIRE

Mickaël Vallée

Découverte fluviale – Tout public

À bord du *Mustang 5*, bateau à fond plat, partez en immersion au sein des paysages. Sur le fleuve, longez Paimbœuf, ancien avant-port de Nantes au riche passé maritime dont les façades colorées bordent la Loire. Les commentaires vous offrent une lecture unique de la ville au bord de l'eau.

DURÉE : Environ 25 min / Pour 12 personnes

SAMEDI et **DIMANCHE** : de 11h à 18h30

DÉPART : Nouveau ponton de Paimbœuf – quai Boulay-Paty **12**

Sur réservation auprès de l'Office de Tourisme de Paimbœuf
Se présenter 10 minutes avant l'heure de départ



© davidgallard.fr



© davidgallard.fr

PAIMBŒUF CÔTÉ NATURE

AléaNature

Découverte nature – À partir de 8 ans

aleanature.weebly.com

Un temps de partage entre parents et enfants pour découvrir Paimbœuf côté nature. Lors de cette balade en famille, les sens en éveil, Frédérique Pezeron

d'AléaNature vous accompagne et vous propose de prendre le temps d'observer les insectes, les plantes et les arbres qui nous entourent et faire appel à notre sensibilité artistique pour créer dans et avec la nature.

DURÉE : Environ 45 min / Pour 20 personnes **DIMANCHE** : 14h30 et 16h

DÉPART : indiqué sur le billet. Sur réservation auprès de l'Office de Tourisme de Paimbœuf
Se présenter 10 minutes avant l'heure de départ



LA VIJI - Viji Hauser

Installation sonore – Tout public – Création pour Détour(s) à Paimbœuf 2020

www.soundcloud.com/vijihhauser

En amont du festival, La Viji a collecté des paroles de Paimblotines et Paimblotins qui racontent leur regard sur le monde... Écoutez-les s'interroger sur l'humain, le vivant, ce qu'est le développement durable, rêver, se mettre en colère parfois, en rire, philosopher, parler écologie, social et même économie... mais alors du point de vue d'un coléoptère !

Projet réalisé en 2020 par Viji Hauser en collaboration avec le Centre Socioculturel Mireille Moyon et l'Hôpital intercommunal du Pays de Retz - Paimbœuf

EN CONTINU - **SAMEDI** : de 14h à 18h et **DIMANCHE** : de 10h à 12h et de 14h à 18h

LIEU : La Pinède – Face à la Mairie – 1, quai Éole **2**

Accès libre selon les règles en vigueur au moment du festival





© DR

UN DEUXIÈME REGARD SUR PAIMBŒUF

Étudiants de l'École MJM Graphic Design de Nantes

Exposition en plein air – Tout public – Création 2021

www.facebook.com/ecomlejmm

Comme l'an passé, les étudiants en troisième année de l'école d'arts appliqués MJM Graphic Design de Nantes ont élu le territoire de Paimbœuf pour installer dans la pinède une suite de modules, à la fois sujets et objets d'études de leur année scolaire. Cette fois leur ambition prend du champ : s'ils avaient choisi le bois l'année dernière comme matériau de référence, ils se tournent désormais vers le métal, avec toutes les contraintes que suppose leur choix : montage, soudure, installation, rivetage, observation des règles de sécurités, amarrage, prise au vent...

Onze modules, onze regards singuliers. En témoigne le nom de certaines œuvres (*Le Penbos, Le Repère, Les Contrastes, Retour aux sources, Confrontation entre deux eaux...*). Un projet audacieux, un challenge de fin d'étude et, pour tous ceux qui traversent Paimbœuf, un véritable étonnement visuel qui mélange des notions de scénographie allant de l'architecture à la sculpture et de l'urbanisme au design.

École MJM Graphic Design de Nantes : Le rôle de l'École depuis 40 ans est de transmettre toute la passion et le savoir-faire des métiers de l'Image & du Design à travers ses formations professionnalisantes à Paris, Bordeaux, Lille, Nantes, Rennes, Strasbourg & Toulouse.

SAMEDI ET DIMANCHE EN CONTINU - **LIEU** : Face à la Mairie - quai Mathurin-Gautreau **10**

Accès libre selon les règles en vigueur au moment du festival



PARCOURS TEMPOREL

Association 13ARTS

Street Art - Tout public - Création 2020

www.facebook.com/13arts.asso - www.instagram.com/13arts.asso

L'association 13ARTS, en partenariat avec la Commune de Paimbœuf, présente la création d'un parcours temporel dans la ville avec la participation du collectif 100pression et deux de ses artistes : WIDE et Francis PERSU. 3 lieux, 3 créations, 3 univers...

13ARTS : L'association 13ARTS a été constituée par Carine et Gaël, deux passionnés de graffitis et de patrimoine industriel. Elle s'est implantée dans l'ancien centre de soins de Paimbœuf, situé 13 rue Pierre-Jubau, afin d'y développer un lieu d'exposition et de liberté d'expression artistique pluridisciplinaire. L'association a pour objectif de rendre accessible la culture de manière large et transversale, d'orchestrer la rencontre entre les publics et les artistes et de valoriser la création, le patrimoine et les talents locaux à travers l'art de la rue (Street-art).

SAMEDI ET DIMANCHE EN CONTINU

LIEUX : Le HANGAR (quai Sadi-Carnot) **1** - Passage des Acadiens **11** - Préau du Centre Culturel Georges-Brassens (26, boulevard Dumesnildot) **6**

Accès libre selon les règles en vigueur au moment du festival



© 13ARTS

LE JARDIN ÉTOILÉ

Kinya Maruyama

Œuvre d'art contemporain - Tout public

Paimbœuf est au cœur de l'estuaire de la Loire, là où fleuve et océan commencent à se confondre et où la présence de l'homme se confronte à des échelles monumentales. En travaillant à partir de la constellation de la Grande Ourse et des quatre points cardinaux, l'architecte-artiste-paysagiste Kinya Maruyama construit Le Jardin Étoilé.



© estuaire.info

Le conte « Voyage au pays du Jardin Étoilé » écrit par l'artiste est à retirer à l'Office de Tourisme

SAMEDI ET DIMANCHE EN CONTINU - **LIEU** : Jardin Étoilé, quai Edmond-Libert **13**

Accès libre selon les règles en vigueur au moment du festival



© davitgalland.fr

LE PHARE DE PAIMBŒUF

Découverte en petite hauteur - Tout public

Seul phare de l'estuaire de la Loire et édifié en 1854, il est situé à plus de 10 km de la côte.

Le phare de Paimbœuf est le seul phare construit dans les terres. Il est en activité depuis 1855, haut de 7,15 m et sa portée est d'environ 20 km. Il symbolise l'activité d'antan de Paimbœuf et sa double vocation de ville maritime et fluviale.

Remerciement : Direction interrégionale de la mer Nord Atlantique-Manche Ouest (DIRM NAMO) Subdivision des phares et balises (SPB).

SAMEDI : de 14h à 18h et **DIMANCHE** : de 10h à 12h et de 14h à 18h

LIEU : Phare de Paimbœuf **8** - Accès libre - 1 personne à la fois



© DR

JARDIN AROMATIQUE : ENTRE SENTEURS ET DÉCOUVERTES

Création 2021 par le service des Espaces Verts de la Ville de Paimbœuf - Apprendre et découvrir ensemble

Créé par la municipalité en 2021, ce jardin a été conçu comme un vrai espace à vivre. Origan, persil, estragon, thym, menthe, sauge, camomille... ont été plantés dans 40 bacs en bois par les agents du service Espaces Verts. Un jardin à découvrir pour le plaisir des sens : la vue avec la variété et la beauté des essences et l'odorat par la qualité et la multiplicité des parfums. La cueillette est possible, en suivant les recommandations d'usage.

SAMEDI ET DIMANCHE EN CONTINU - **LIEU** : à coté du Phare de Paimbœuf - quai Boulay-Paty **8**

Ouvert à tous et pour tous. Accès libre selon les règles en vigueur au moment du festival

EXPO #RURALITÉ

Galerie À Contre-Courant

Exposition proposée par l'association À Contre-Courant de Paimbœuf

Invitée Fabienne Alliou Lucas (photographies argentiques)

La galerie À Contre-Courant poursuit sa saison 2021 à travers de nouvelles sessions. Depuis le mois de mai, des artistes ont investi ses cimaises pour présenter de la photographie, de la sculpture, des dessins, de la gravure... Durant le Festival, découvrez l'œuvre de Fabienne Alliou Lucas, photographe auteure, diplômée de l'École Nationale Supérieure de Photographie d'Arles. Elle utilise la photographie comme un mode de questionnement du réel, comme un moyen d'explorer ses champs, ses espaces. Son travail photographique s'intéresse à la notion du territoire, à l'identité d'un territoire.

L'exposition #RURALITÉ est à découvrir du 3 au 12 septembre 2021, du vendredi au dimanche, aux horaires indiqués ci-dessous.

SAMEDI ET DIMANCHE EN CONTINU : de 10h30 à 12h30 et de 15h à 19h

LIEU : 5, quai Boulay Paty 7 - Accès libre selon les règles en vigueur au moment du festival



© Fabienne Alliou Lucas

PARCOURS COLLAGE « COMMERCES »

Association 13ARTS - Street Art - Tout public - Création 2021

www.facebook.com/13arts.asso - www.instagram.com/13arts.asso

13 œuvres éphémères rue du Général de Gaulle. Découvrons ou redécouvrons les anciens commerces de Paimbœuf à travers un parcours artistique composé d'images d'archives et d'illustrations réalisées à la main.

Remerciement aux habitants de la rue du Général de Gaulle pour leur collaboration à la création de cette œuvre éphémère et à Lionel Houis (prêt photos et cartes postales historiques).

ATELIER COLLAGE : Samedi de 14h à 17h **BALADE ARTISTIQUE** : Dimanche en continu

LIEU : Rue du Général de Gaulle 9 - Accès libre selon les règles en vigueur au moment du festival



© DR

BIENNALE DES ARTISTES FRANÇAIS

Quai des Arts et du Patrimoine Paimblotin
Exposition proposée par l'association Quai des Arts et du Patrimoine Paimblotin

Invitée par l'Association Quai des Arts et du Patrimoine Paimblotin, la Société des Artistes Français expose au HANGAR des artistes venant des quatre coins de la France et plus particulièrement de la Bretagne.

L'exposition est à découvrir du 12 juin au 12 septembre 2021.

SAMEDI ET DIMANCHE EN CONTINU : 10h à 12h30 et de 15h à 18h

LIEU : Le HANGAR - quai Sadi Carnot 1 - Accès libre selon les règles en vigueur au moment du festival



PRIVILÉGIEZ VOTRE VÉLO POUR VOS DÉPLACEMENTS DANS LA VILLE

LIEUX

- 1** Office de Tourisme Intercommunal de Paimbœuf et Le HANGAR - quai Sadi-Carnot
- 2** La Pinède - quai Éole
- 3** Jardin de l'ancienne école Louis-Pergaud - 4, rue Pronzat
- 4** Église Saint-Louis - Place de l'Église
- 5** Allée des Genêts
- 6** Centre Culturel Georges-Brassens et Bibliothèque
26, boulevard Dumesnildot
- 7** Quais en Fête
Quai Boulay-Paty
- 8** Le Phare de Paimbœuf
Quai Boulay-Paty
- 9** Rue du Général de Gaulle
- 10** Quai Mathurin Gautreau
- 11** Passage des Acadiens
- 12** Nouveau Ponton de Paimbœuf
Quai Boulay-Paty
- 13** Le Jardin Étoilé
4, quai Edmond-Libert

RESTAURATION ET BAR

- A** Restaurant Rêverie de l'Estuaire
Chemin de l'Estuaire - 02 44 06 20 42
- B** Snack Bar l'Explorateur
Camping l'Estuaire, quai Éole - 02 40 27 84 53
- C** Pizzeria Isola del sol
39, rue du Général de Gaulle - 09 67 19 91 31
- D** Boulangerie
Quai Boulay-Paty - 09 83 27 20 27
- E** Boulangerie
17, rue Pitre Chevalier - 02 40 27 51 52
- F** Café de la Loire
4, quai Boulay-Paty - 02 28 53 71 24
- G** Café de l'Avenir
9, quai Edmond-Libert - 02 40 39 63 74
- H** Les Flacons - Nicolas Barbou
Place du Marché, 06 08 54 08 72

FOOD TRUCK

- I** La Roulotte
Samedi et dimanche : de 11h30 à 14h30
- L** Renaldo Bio Truck
Samedi : de 11h à 15h
Dimanche : de 11h à 15h et de 18h à 20h
- M** Les 5 continents
Samedi : de 19h à 23h

SAMEDI 4 SEPTEMBRE 2021

HEURE	PROPOSITION	DURÉE	LIEU	PAGE	PASTILLE SUR PLAN
10h	Biennale des Artistes fr.	10h-12h30 et 15h-18h	Le HANGAR	14	1
10h30	#Ruralité	10h30-12h30 et 15h-19h	Quai Boulay-Paty	14	7
11h	Paimbœuf/Loire R	25 min / jusqu'à 18h30	Nouveau Ponton	11	12
	Les Visites insolites R	45 min	Indiqué sur le billet	5	
	Paimbœuf, la Galacticopole	20 min	Place de l'Église	6	4
	LA BIP(PP)	45 min	Allée des Genêts	6	5
14h	La Viji	Jusqu'à 18h	La Pinède	11	2
	Collage collaboratif	Jusqu'à 17h	Rue Général De Gaulle	6	9
	Les Visites insolites R	45 min	Indiqué sur le billet	5	
	Visite du Phare	Jusqu'à 18h	Le Phare	13	8
	Paimbœuf, la Galacticopole	20 min	Place de l'Église	6	4
15h	Les Visites insolites R	45 min	Indiqué sur le billet	5	
	Quais en Fête	Concerts à 15h et 17h	Quai Boulay-Paty	8	7
16h	Les Visites insolites R	45 min	Indiqué sur le billet	5	
	Paimbœuf, la Galacticopole	20 min	Place de l'Église	6	4
	LA BIP(PP)	45 min	Allée des Genêts	6	5
17h	Les Visites insolites R	45 min	Indiqué sur le billet	5	
18h	La Beauté du monde	50 min	Place de l'Église	7	4
19h	Banquet Guinguette	Jusqu'à 23h	Jardins École Louis-Pergaud	10	3
20h15	Discours d'inauguration	10 min	Jardins École Louis-Pergaud	10	3
20h30	Beretta Chic	1h30	Jardins École Louis-Pergaud	10	3

DIMANCHE 5 SEPTEMBRE 2021

10h	Biennale des Artistes fr.	10h-12h30 et 15h-18h	Le HANGAR	14	1
	La Viji	10h-12h et 14h-18h	La Pinède	11	2
	Visite du Phare	10h-12h et 14h-18h	Le Phare	13	8
10h30	#Ruralité	10h30-12h30 et 15h-19h	Quai Boulay-Paty	14	7
11h	La ville du chat obstiné R	55 min	Indiqué sur le billet	4	
	Paimbœuf/Loire R	25 min / jusqu'à 18h30	Nouveau Ponton	11	12
	Les Visites insolites R	45 min	Indiqué sur le billet	5	
	Paimbœuf, la Galacticopole	20 min	Place de l'Église	6	4
	Bim Bam Boum	40 min	La Pinède	3	2
12h	Quais en Fête Concerts	12h, 14h, 15h30 et 16h15	Quai Boulay-Paty	8	7
14h	Paimbœuf, la Galacticopole	20 min	Place de l'Église	6	4
	La ville du chat obstiné R	55 min	Indiqué sur le billet	4	
	Psicanalise / Cubipostale	Jusqu'à 17h30	Quai Boulay-Paty	9	7
14h30	Les Visites insolites R	45 min	Indiqué sur le billet	5	
	Paimbœuf Côté nature R	45 min	Indiqué sur le billet	11	
15h30	Les Visites insolites R	45 min	Indiqué sur le billet	5	
16h	Paimbœuf, la Galacticopole	20 min	Place de l'Église	6	4
	Bim Bam Boum	40 min	La Pinède	3	2
	La ville du chat obstiné R	55 min	Indiqué sur le billet	4	
	Paimbœuf Côté nature R	45 min	Indiqué sur le billet	11	
16h30	Les Visites insolites R	45 min	Indiqué sur le billet	5	
17h30	Lechapus	1 h	Quai Boulay-Paty	8	7

R = Réservation obligatoire. Les numéros de pastille correspondent aux lieux des représentations. Voir plan

L'ENSEMBLE DE LA PROGRAMMATION EST EN ACCÈS LIBRE ET GRATUIT

+ de renseignements : www.paimboeuf.fr - Office de Tourisme de Paimbœuf : 02 40 27 53 82

Page Facebook de Territoires imaginaires et Instagram @ville_de_paimboeuf

Réservation de certaines balades et escales artistiques auprès de l'Office de Tourisme de Paimbœuf à partir du 21 août

Horaires ouverture : Samedi 5 septembre de 9h30 à 18h et Dimanche 6 septembre de 10h à 17h

Accès aux représentations selon les règles en vigueur au moment du festival

Du gel hydroalcoolique sera installé sur les différents lieux de représentation

POSSIBILITÉ DE SE RESTAURER ET DE BOIRE UN VERRE DANS LA VILLE LE TEMPS DU FESTIVAL